



## thomas depasse

Passionné par les **techniques d'impression** (en plus de la sculpture mécanique, des expérimentations numériques et du voyage à vélo), j'aimerais rejoindre une structure à taille humaine afin de fabriquer des supports imprimés à destination d'une clientèle locale.

Je suis disponible à partir de mai 2025.

## expériences professionnelles

- 2025 ○ Constructeur d'objets et décors mécaniques  
2024 \*Diverses compagnies et ateliers de construction\*  
Fabrication d'un petit train mécanique sur lequel le public s'installe au milieu de chimères-automates  
Construction d'une enseigne-automate pour un cinéma toulousain  
Sculpture de petits automates en bois et laiton
- 2023 ○ Animateur d'ateliers autour du numérique  
2021 \*Les Petits Débrouillards\*  
Conception d'ateliers pour les 6-14 ans autour de la robotique, de la programmation et des principes scientifiques derrière les nouvelles technologies .  
Animation d'ateliers dans des collèges, des médiathèques et dans la rue
- 2021 ○ Co-fondateur & graphiste multimédia  
2018 \*Collectif de graphistes Vandals on Velvet\*  
Création d'identités visuelles pour des restaurants, des artistes musicien-nes, des micro-brasseries...  
Conception d'affiches, d'illustrations et d'animations image par image  
Mise en page de flyers, de menus et de fanzines
- 2021 ○ Designer d'interface graphique sur le jeu Sifu  
2019 \*Sloclap\*  
Conception d'éléments graphiques pour l'interface utilisateur (UI) du jeu vidéo Sifu (menus de jeu, barre de vie, logo de chargement...)  
Intégration de l'interface et programmation de son comportement dans le moteur de jeu Unreal Engine
- 2019 ○ Designer numérique  
2018 \*Alcatel-Lucent Enterprise\*  
Conception graphique et UX d'une application mobile pour un évènement (agenda des conférences, carte interactive du lieu, messagerie entre participant-es)  
Production de visuels pour print & digital (kakemonos, affiches, bannières web...)
- 2018 ○ Livreur à velo  
2017 \*Foodora puis Deliveroo\*  
Livraison de nourriture à vélo dans Paris
- avril - mai 2017 ○ Stage chez Graphoprint, Imprimerie  
Stage polyvalent d'un mois dans le cadre du BTS Design Graphique

## compétences

- Graphisme print et design digital
- Sérigraphie, risographie, linogravure
- Programmation (Unreal Engine, HTML/CSS, M5Stack...)
- Construction de machine mécaniques pour le spectacle (conception numérique, soudure, manipulation de machines-outil...)
- Sculpture sur bois au couteau et réalisation de petits automates mécaniques
- Animation traditionnelle en image par image
- Production de visuels et d'animations en 3D
- Photographie et tirage argentique
- Borderie textile et couture

## langues

- Français  
langue maternelle
- Anglais  
lu, parlé, écrit
- Espéranto  
cxu vi povas paroli kun mi?

## formations

- 2025 ○ Dispositif pour la transmission des  
2024 métiers d'art  
Institut Régional pour les Métiers d'Art, Firminy (42)
- 2021 ○ Master Création Digitale  
2019 Ecole Supérieure du Digital, Paris (75007)
- 2019 ○ Licence pro UX Design  
2018 Campus Fonderie de l'Image, Bagnolet (93)
- 2017 ○ BTS Design Graphique, option médias  
2015 imprimés  
Lycée Jean-Pierre Vernant, Sèvres (92)
- 2015 ○ Mise à Niveau en Arts Appliqués  
Lycée André Malraux, Montereau (77)
- 2014 ○ Bac S, option informatique (ISN),  
mention bien  
Lycée Montalembert, Courbevoie (92)